

SONY®

α

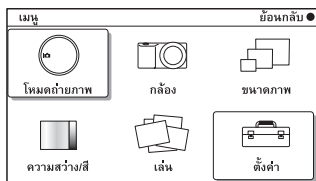
NEX-3/NEX-5/NEX-5C

ฟังก์ชันใหม่ต่างๆ ที่อยู่ในการอัปเดตเฟิร์มแวร์นี้ และการทำงานที่เกี่ยวข้องต่างๆ
ได้อธิบายไว้ที่นี่แล้ว

โปรดดูที่ “คำแนะนำการใช้งาน” และ “α Handbook” ในแผ่นซีดีรอมที่ให้มา

ฟังก์ชันที่มีให้

การอัปเดตเฟิร์มแวร์นี้จะเพิ่มฟังก์ชันใหม่ๆ ให้กับเมนู



เมนู	รายการใหม่ที่ให้	ฟังก์ชัน
โหมดถ่ายภาพ	เอฟเฟ็คของภาพ	เลือกฟิลเตอร์เพื่อให้ได้พื้นผิวแบบต่างๆ
ตั้งค่า	ระดับจุดสูงสุด	เพิ่มค่าโครงของระยะในช่วงโฟกัสด้วย สีเฉพาะ
	สีสูงสุด	ตั้งค่าสีที่ใช้สำหรับฟังก์ชันสูงสุด

เอฟเฟ็คของภาพ

คุณสามารถถ่ายภาพโดยใช้ฟิลเตอร์เอฟเฟ็คเพื่อให้ได้พื้นผิวแบบต่างๆ

1 [เมนู] → [โหมดถ่ายภาพ] → [เอฟเฟ็คของภาพ] → โหมดที่ต้องการ

<p>📷 กล้องทอย</p>	<p>สร้างภาพถ่ายที่ดูเป็นภาพของกล้องทอยด้วยมุมแบบมีเงาและสีที่ชัดเจน</p>	
<p>📷 การเกิดสีแบบ ชั้นบันได (สี)</p>	<p>สร้างภาพที่มีคอนทราสต์สูง ดูแอ็บสแตร็ค ด้วยการเน้นหนักที่แม่สี</p>	
<p>📷 การเกิดสีแบบ ชั้นบันได (สีขาวดำ)</p>	<p>สร้างภาพที่มีคอนทราสต์สูง ดูแอ็บสแตร็คแบบขาวดำ</p>	
<p>📷 สีสดใส</p>	<p>สร้างภาพสดใสด้วยการเน้นโทนสี</p>	
<p>📷 ภาพแนวเรโทร</p>	<p>สร้างภาพให้ดูเก่า ด้วยโทนสีซีเปีย และคอนทราสต์อ่อน</p>	
<p>📷 สีนพื้นขาวดำ (สีแดง)</p>	<p>สร้างภาพที่คงสีแดงไว้ แต่เปลี่ยนสีอื่นเป็นขาวดำ</p>	
<p>📷 สีนพื้นขาวดำ (สีเขียว)</p>	<p>สร้างภาพที่คงสีเขียวไว้ แต่เปลี่ยนสีอื่นเป็นขาวดำ</p>	

<p>Part 1 สิบพันขาวดำ (สีน้ำเงิน)</p>	<p>สร้างภาพที่คงสีน้ำเงินไว้ แต่เปลี่ยนสีอื่นเป็นขาวดำ</p>	
<p>Part 2 สิบพันขาวดำ (สีเหลือง)</p>	<p>สร้างภาพที่คงสีเหลืองไว้ แต่เปลี่ยนสีอื่นเป็นขาวดำ</p>	
<p>Part 3 ภาพโทนสว่าง</p>	<p>สร้างภาพที่มีบรรยากาศที่แสดง: สว่าง โปร่งแสง ละเอียดย่อน ละมุนละไม นุ่มนวล</p>	
<p>Part 4 สีเดียว คอนทราสต์สูง</p>	<p>สร้างภาพที่มีคอนทราสต์สูง เป็นแบบขาวดำ</p>	

หมายเหตุ

- หากคุณเลือก [ออฟเพ็คของภาพ] ขณะที่เลือก [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ไว้ [คุณภาพ] จะถูกตั้งค่าเป็น [ละเอียด] ชั่วคราว
- เมื่อเลือก [สิบพันขาวดำ (สีแดง)], [สิบพันขาวดำ (สีเขียว)], [สิบพันขาวดำ (สีน้ำเงิน)] หรือ [สิบพันขาวดำ (สีเหลือง)] ไว้แล้ว ภาพอาจไม่แสดงเป็นสีที่เลือกไว้ โดยขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมของการถ่ายภาพหรือวัตถุ

ระดับจุดสูงสุด

เพิ่มค่าโครงของระยะในช่วงโฟกัสด้วยสี่เฉพาะในโหมดปรับ โฟกัสด้วยตัวเอง ฟังก์ชันนี้ช่วยให้คุณขึ้นชั้นโฟกัสได้อย่างง่ายดาย

1 [เมนู] → [ตั้งค่า] → [ระดับจุดสูงสุด] → การตั้งค่าที่ต้องการ

	สูง	ตั้งค่าระดับจุดสูงสุดไปที่ระดับสูง
	ปานกลาง	ตั้งค่าระดับจุดสูงสุดไปที่ระดับกลาง
	ต่ำ	ตั้งค่าระดับจุดสูงสุดไปที่ระดับต่ำ
✓	ปิด	ไม่ใช่ฟังก์ชันสูงสุด

หมายเหตุ

- เนื่องจากกล้องจะตัดสินใจว่าส่วนที่คมชัดคือส่วนที่อยู่ในโฟกัส ระดับจุดสูงสุดจะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมของการถ่ายภาพหรือวัตถุ
- ค่าโครงของระยะในช่วงโฟกัสจะไม่เพิ่มขึ้นเมื่อกล้องถูกเชื่อมต่อโดยใช้สาย HDMI

สีสูงสุด

ตั้งค่าสีที่ใช้สำหรับฟังก์ชันสูงสุดในโหมดปรับโฟกัสด้วยตัวเอง

1 [เมนู] → [ตั้งค่า] → [สีสูงสุด] → การตั้งค่าที่ต้องการ

✓	สีขาว	เพิ่มเค้าโครงในสีขาว
	สีแดง	เพิ่มเค้าโครงในสีแดง
	สีเหลือง	เพิ่มเค้าโครงในสีเหลือง

หมายเหตุ

- ไม่สามารถตั้งค่ารายการนี้ได้ในขณะที่ [ระดับจุดสูงสุด] ถูกตั้งเป็น [ปิด]